



Fabio Reinhart
 Il modello come strumento progettuale
 Palazzo Franscini, Bellinzona
 12.11.2026—29.01.2027



FONDAZIONE
 Archivi
 Architetti
 Ticinesi

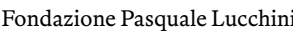
sia

SUPSI
 Scuola universitaria
 professionale
 della Svizzera italiana

Sostenitori



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Fondazione Pasquale Lucchini



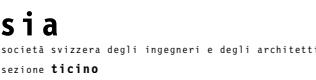
FONDAZIONE
Archivi
Architetti
Ticinesi



CAT



MASTAI
Impianti elettrici e telecomunicazioni



sia
società svizzera degli ingegneri e degli architetti
sezione ticino



GARLANDINI SA
IMPIANTI SANITARI
RISCALDAMENTI
VENTILAZIONE-CLIMA
ENERGIE ALTERNATIVE
Locarno tel.091 751 56 87
www.garlandini.ch



Impresa Cocquio SA 6612 Ascona
Via Molino 1 www.impresacocquio.ch
Tel 091 791 35 59 Fax 091 791 02 26



BancaStato



MARTINELLI+ROSSI
ARCHITETTI



BSA FAS
Bund Schweizer Architektinnen und Architekten
Fédération des Architectes Suisses
Federazione Architetto e Architetti Svizzeri
Federaziun Architectas ed Architects Svizzers
FAS Ticino



AZIENDA
MULTISERVIZI
BELLINZONA



OTIA
Ordine Ingegneri e architetti
del Cantone Ticino



SUPSI
Scuola universitaria
professionale
della Svizzera italiana



coop
cultura



DI MARCO
Gestitura e pittura Pavimenti tecnici
Pareti e soffitti Isolazione e anticondello
TAVERNE - INFO@DIMARCO.SA.CH - 091 943 03 44



Falegnameria Scerpella



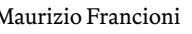
ANNI DI
ARTIGIANATO
DEL METALLO
GWM



RAIFFEISEN



Bruno Longoni
Atelier
d'arredamento



Maurizio Francioni

Cura e allestimento
Luca Conti e Fabio Reinhart

Modelli
Renzo Bagutti, Ivan Kunz

Fotografie
Claudia Cossu

Gruppo di lavoro
Francesco Piatti (SIA), Luca Conti (SUPSI),
Angela Rivero Ortelli (FAAT), Sebastiano Bagutti,
Dario Galimberti, Raffaella Macaluso (FAAT)
e Graziella Zannone Milan.

Fabio Reinhart Il modello come strumento progettuale

Palazzo Franscini, Bellinzona
12.11.2026—29.01.2027





Archivio di Stato
del Cantone Ticino



FONDAZIONE
Archivi
Architetti
Ticinesi



sia



SUPSI
Scuola universitaria
professionale
della Svizzera italiana

Mostra

Il fascino nell'osservare le carte geografiche e i modelli in scala ridotta è coinvolgente, incuriosisce tutti. Come per magia queste rappresentazioni del quotidiano diventano reperti svelati trasformando improvvisamente le persone in giganti ed esploratori. La veduta dall'alto offre la portentosa possibilità di cogliere relazioni inaspettate, inimmaginabili, intime e segrete filigrane.

La mostra inscena un percorso didattico-progettuale.

Il tema, incentrato sull'uso dei modelli, come strumento progettuale, è cruciale perché evidenzia in modo esemplare le motivazioni profonde e le peculiarità della ricerca architettonica dell'autore. Per questa ragione i modelli formano un insieme logico e coerente e la rappresentano in modo esaustivo attraverso la loro diversità di scale e la varietà dei materiali impiegati.

Fabio Reinhart

Fabio Reinhart (Bellinzona, 1942), architetto e professore di progettazione, si forma al Politecnico federale di Zurigo (ETH), dove si laurea nel 1969. Tra il 1970 e il 1989 conduce a Lugano uno studio con Bruno Reichlin, per proseguire poi autonomamente. Parallelamente all'attività professionale, ha svolto una vita nell'insegnamento, dapprima come assistente di Dolf Schnebli e Aldo Rossi al ETH di Zurigo, poi come professore incaricato presso autorevoli istituzioni universitarie, fra cui lo stesso Politecnico di Zurigo, l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, il Politecnico di Milano, l'Università di Bologna, la Gesamthochschule di Kassel e la Scuola Tecnica Superiore di Lugano-Trevano, poi Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI). La sua attività professionale si fonda su una ricerca teorica sviluppata nel tempo fino a raggiungere esemplare chiarezza e comunicabilità. Attraverso l'analogia, Reinhart ha costruito un metodo capace di mettere in relazione memoria, storia e progetto, intrecciando teoria e pratica, cultura materiale e cultura intellettuale. Ricerca coronata nel 2017 con il dottorato *honoris causa* dell'ETH di Zurigo.

Appuntamenti

VERNISSAGE
mercoledì 11 novembre 2026, ore 18:00
corte interna Palazzo Franscini, Bellinzona

Inaugurazione e presentazione del volume che accompagna la mostra *Fabio Reinhart. La persistente contemporaneità della poetica dell'analogia* a cura di Salvatore Aprea.

FINISSAGE
mercoledì 27 gennaio 2027, ore 18:00
corte interna Palazzo Franscini, Bellinzona

SERATA PER I 30 ANNI DELLA FONDAZIONE ARCHIVI ARCHITETTI TICINESI
Nel trentesimo anniversario della Fondazione Archivi Architetti Ticinesi, la mostra dedicata a Fabio Reinhart e la riedizione del primo Quaderno su Franco Ponti riaffermano il valore della memoria progettuale. Nata nel 1995 per salvaguardare l'archivio di Ponti, la Fondazione conserva oggi oltre 70 fondi, ospitati all'Archivio di Stato, e mette a disposizione di studiosi, studenti e progettisti documenti essenziali per comprendere l'architettura ticinese del Novecento. L'iniziativa sottolinea il ruolo degli archivi come luoghi vivi, capaci di trasmettere idee, processi e culture del progetto. L'incontro pubblico riunirà tre generazioni di architetti per riflettere sul rapporto tra territorio, memoria e pratica professionale.

Interverranno
Fabio Reinhart, Edy Quaglia, Nicola Navone,
Britta Buzzi, Valeria Frei, Simon Cattaneo;
moderatore Alberto Caruso.

Orari

Fabio Reinhart
Il modello come strumento progettuale

Palazzo Franscini,
Viale Stefano Franscini 30A Bellinzona
12.11.2026—29.01.2027

Lunedì	08:00—21:00
Martedì	08:00—19:00
Mercoledì	08:00—19:00
Giovedì	08:00—19:00
Venerdì	08:00—19:00
Sabato	09:00—13:00
Domenica	Chiuso

Entrata libera