FONDAZIONE
Archivi
Architetti
Ticinesi

FONDO 009, ARCHITETTO TITA CARLONI (1931 – 2012)

Il fondo comprende 569 progetti con 17’199 elaborati grafici - quasi tutti originali - contenuti in 274 mappe e 45 rotoli oltre a 351 scatole di documentazione sia relativa a quei progetti (per lo più documenti scritti, immagini fotografiche e copie dei piani originali) sia contenenti i carteggi e la documentazione scritta e fotografica relativa alle innumerevoli attività di Carloni quale pubblicista, consulente per gruppi e associazioni, membro di giurie di architettura, eccetera.
La documentazione più strettamente legata alla sua attività politica è conservata presso l’Archivio di Stato del Canton Ticino, insieme a quella inerente la sua attività didattica come insegnante e poi direttore della *Ecole d’architecture Université de Genève (EAUG*).

Oltre alle fotografie inserite dall’architetto nei faldoni relativi ai singoli progetti, il fondo comprende anche uno schedario fotografico allestito da Carloni stesso con fotografie e diapositive relative sia ai progetti sia alle attività di pubblicista e di insegnante. Questo schedario è stato conservato cosi come ritrovato.
Infine, presso la Fondazione Architetti Ticinesi è depositata la collezione di riviste d'architettura e i circa 3000 volumi che costituivano la biblioteca dell'architetto (catalogati a cura dell’Archivio di Stato).

Il fondo Carloni è stato acquisito in due fasi distinte: in un primo tempo l’architetto stesso ha consegnato alla FAAT una parte del suo fondo comprendente grosso modo i progetti dall’inizio della sua attività negli anni ’50 fino al 1970-80. Una parte di questo materiale era incompleto. Dopo la sua morte nel 2012 il fondo Carloni nel suo insieme, comprendente dunque anche tutte le carte concernenti l’attività politica, è stato donato dagli eredi all’Archivio di Stato che ci ha poi trasmesso la documentazione relativa all’attività professionale, al fine di completare il fondo preesistente. E’ stato così possibile anche integrare la documentazione e gli elaborati grafici per progetti anteriori incompleti.